

Bärenreiter 社 来日講演

『原典版』とは何か？

主催：国立音楽大学附属図書館 共催：音楽図書館協議会

現在、様々な出版社から『原典版』と名のつくものが出版されていますが、『原典版』の本来の意味とはなんでしょうか？

『原典版』を数多く出版しているドイツ・ベーレンライター（Bärenreiter）社のベテラン編集者が、出版譜や原典資料を参照し、ドビュッシー、ブラームスの作品を題材に詳しく解説します。講演は英語・日本語の通訳付きです。

ぜひご参加下さい！

対象者：国立音楽大学学生、教職員
音楽図書館協議会加盟館の図書館職員

開催日時： 10月19日（金） 16：30より約2時間

講演時間には質疑応答の時間も含まれます。

開催場所：国立音楽大学附属図書館（4号館）自由閲覧室

裏面地図、大学HPをご参照ください。

講演者：Douglas Woodfull-Harris 氏 講演は英語。日本語の通訳付き

《略歴》

アメリカ生まれ。ニューヨークのマネス音楽院（Mannes College of Music）でクラシックギターを学び、カリフォルニア州立大で作曲及び音楽学を修める。ギタリストとしてドイツへ渡り、その後ベーレンライター社にて原典版編集者として20年以上活躍している。近年手がけたものには「ベートーヴェン交響曲全集」（Del Mar 校訂）がある。

講演内容：

近年既刊の『原典版』についての原典版を作る上での実際の作業や、楽曲の詳細（ドビュッシー、ブラームスの作品を題材に）

ベーレンライター社の歴史や概要

○質疑応答

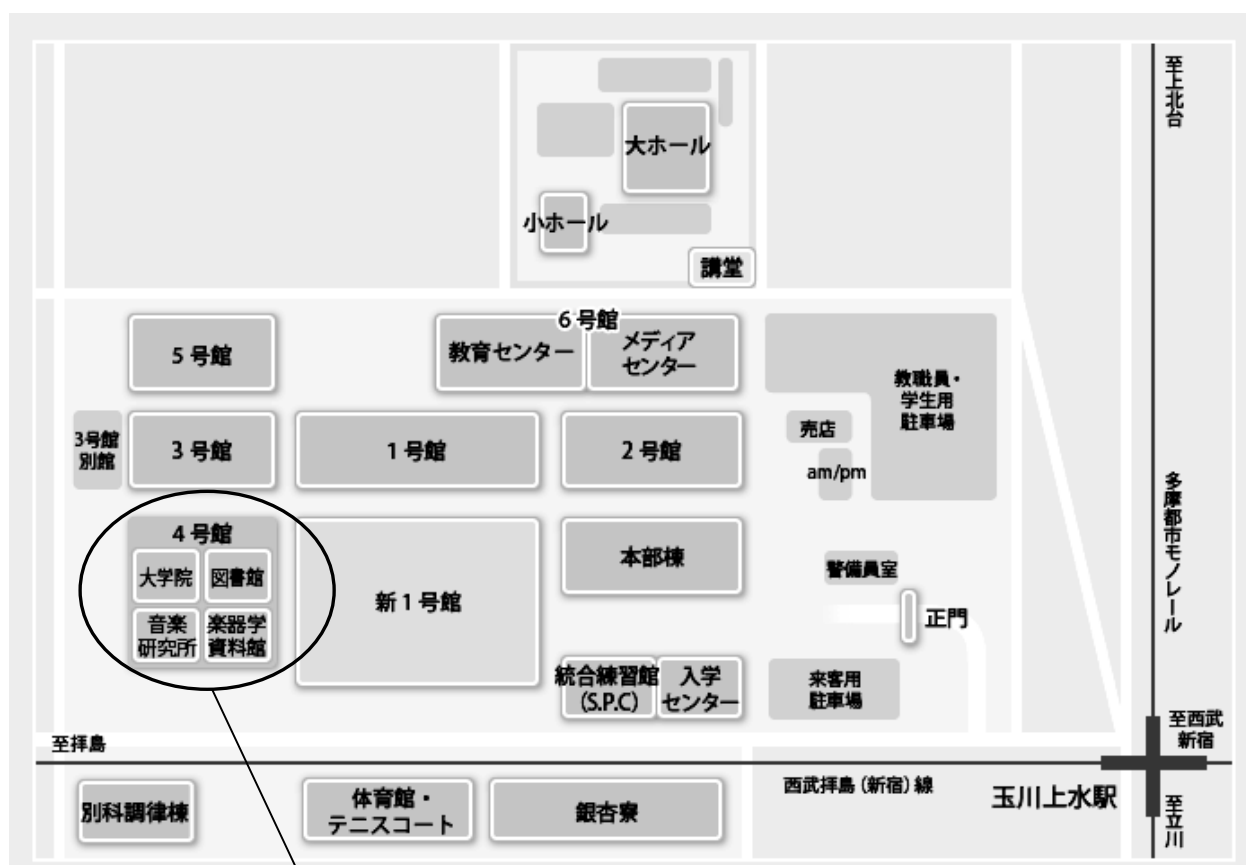
< 国立音楽大学へのアクセス >

西武新宿(拝島)線 西武新宿より拝島行急行で約 40 分

玉川上水駅下車 改札出て左へ 西武線線路沿い徒歩 8 分

多摩都市モノレール 玉川上水駅下車 改札出て右へ 西武線線路沿い徒歩 8 分

< キャンパスマップ >



図書館は、キャンパスのもっとも奥(西側)の4号館です。
自由閲覧室は図書館の2階、図書館正面(東側)の
大きな階段をあがり、入館ゲートを入れてすぐ左手です。