

ベーレンライター講演会 2013

「原典版」とは何か？

主催：洗足学園音楽大学 共催：音楽図書館協議会

原典版製作の裏側を知ることができ、「原典版とは何？」と思われる方から、校訂に携わられる専門家まで興味深く聴いていただける講演です。講演は英語／日本語の通訳付きです。皆様のご参加をお待ちしています。

日時：平成 25 年 11 月 1 日(金)13:00～14:30(予定)

場所：洗足学園 法人本部 大会議室（川崎市高津区久本 2-3-1）
照会先：附属図書館 恒川（☎044-856-2976）

対象：本学学生・教職員

音楽図書館協議会加盟館の図書館職員、学生・教職員

講演者：ダグラス・ウッドフル＝ハリス

Douglas Woodfull-Harris 氏

アメリカ生まれ。ニューヨークの Mannes 音楽大学でクラシックギターを学び、カリフォルニア州立大学で作曲及び音楽学を修める。ギタリストとしてドイツへ渡り、その後 Bärenreiter 出版社にて原典版編集者として 20 年以上活躍している。

Bärenreiter 出版社の原典版を幅広いジャンルについて手掛けており、近年手掛けたものには Der Mar 校訂のベートーヴェン交響曲全集が挙げられる。

講演内容：楽譜・原典版の制作、編集、校訂に関し、具体的な作業内容などを解説。他に、ベーレンライター社の歴史、概要等。